

# Trommer

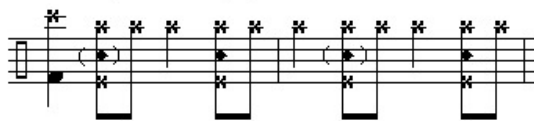
Traditionelt lægger trommerne i et jazz-arrangement sig tæt op ad bassen. Spiller bassen 2-beat, spiller trommerne almindeligvis "på tirsdag"-rytme på hi-hat eller med whiskers på lilletrommen. Spiller bassen 4-beat, spilles "på tirsdag" på ride-bækken. Om stortrommen så skal markere 1+3-slaget og lilletrommen 2+4-slaget, er der delte meninger om.

Stortrommen i jazz bruges bedst til at markere nye formdele (sammen med crash-bakkenet), og som støtte for karakteristiske rytmer i arrangementet. Lilletrommen gør sig i *grundfigurerne* bedst som kantslag enten på 2+4 eller kun på 4.

Trommer, 2-beat: 1. + følgende takter



Trommer, 4-beat: 1. + følgende takter



## Trommer til 02



En sådan trommestemme må være et absolut minimum for at få 02. Stemmen er korrekt noteret, men består kun af en (tung) grundrytme + et standard-fill. Stemmen har ingen relation til arrangementet.

En bedre minimumsløsning, dog stadig uden relation til arrangementet, ville være:



En højere bedømmelse end 02, ville afhænge af, i hvor høj grad trommestemmen "støtter" markante rytmer i arrangementet, f.eks.: Lifts, fjerdedelstrioler, shots, fills.

En god trommestemme vil dog altid tage udgangspunkt i en gennemgående grundfigur der *på særlig udvalgte steder* udvides med "støtterytmer". Trommestemmen må aldrig få overtaget ved hele tiden at byde ind med markeringer.

Der er selvsagt en forudsætning for en god trommestemme, at arrangementet indeholder markante rytmer. Et godt arrangement vil starte forsigtigt, øge intensiteten og slutte mere aktivt.

# Trommer til 7

Teach Me Tonight (2011/1)

The musical score is divided into three systems, each with five staves: Soprano (S), Soprano Alto (S.A.), Tenor Bass (T.B.), Bass, and Trombone (Trom.).

**System 1:** Chords: Cm<sup>7</sup>, F<sup>7/9</sup>, A<sup>2</sup> B<sup>b6</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>.  
 S: One thing is - n't ve - ry clear, my love. should the teach - er stand so  
 S.A.: sky Bap ba du du bi dup  
 T.B.: sky Bap ba du du bi dup  
 Trom.: Musical notation with triplets and a 'støtte' (support) mark.

**System 2:** Chords: Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>.  
 S: near my love? Grad u - a - tion's al - most here, my love.  
 S.A.: du du da Gra - u - a - tion's al - most Here, my love.  
 T.B.: du du da Gra - u - a - tion's al - most Here, my love.  
 Trom.: Musical notation with rests and a '1' mark.

**System 3:** Chords: Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b6</sup>.  
 S: Teach me to night  
 S.A.: Teach me to - night  
 T.B.: Teach me to - night  
 Trom.: Musical notation with triplets.

Trommenoderne er korrekt noteret. Der er gode fills i optakten (dog rigelig voldsom i.f.t. den lange optakt) og i næstsidste takt. Et "for-fill" i 3. sidste takt virker OK da der ikke foregår så meget i den takt. Ellers findes kun trommestøtte i A2 t.1. Korstemmen giver heller ikke megen inspiration til støtte i trommerne.

## Trommer til 12 (+)

*Teach Me Tonight (2011/1)*

The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The drum notation includes asterisks for accents and specific patterns labeled as 'fill', 'shot-støtte', 'lift-støtte', and 'dobb. shot'. The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Measures 1-2: Chords F<sup>7/9</sup>, F<sup>7/#5</sup>, A<sup>2</sup>, B<sup>b6</sup>. Lyrics: "One thing is - n't ve - ry clear, my love."
- Measure 3: Chord Dm<sup>7</sup>. Lyrics: "should the teach - er stand so"
- Measure 4: Chord G<sup>7/9</sup>. Lyrics: "sky. wha dap dap du ah wha dap"

**System 2 (Measures 5-8):**

- Measure 5: Chord Cm<sup>7</sup>. Lyrics: "near my love?"
- Measure 6: Chords F<sup>7/9</sup>, Dm<sup>7/b5</sup>, G<sup>7/9</sup>. Lyrics: "Grad u - a - tion's al - most here, my love."
- Measure 7: Chord Cm<sup>7</sup>. Lyrics: "wha du ah ba dap whap du ih wha wha wha da du Teach"
- Measure 8: Chord F<sup>7/9</sup>. Lyrics: "near my love?"

Drum notation labels: *fill*, *shot-støtte*, *lift-støtte*, *dobb. shot*, *lift-støtte*, *"fjeder"*, *lift-støtte*.

Cm<sup>7</sup>      F<sup>7/9</sup>      B<sup>b</sup>6

S Teach me to - night.  
 S.A. me Teach me to - night.  
 T.B.  
 Bas  
 Trom. lift-støtte

Denne trommestemme har en meget aktiv korstemme at spille op til. Det giver gode muligheder for shot-støtte og lift-støtte. Crash-slaget + stortrommen på 1. slag i A2, støtter forminddelingen. Stortromme-”fjederen” i A2 t. 4 lægger op til off-beat-liftet efterfølgende. En trommestemme der i særlig grad har relation til arrangementet.

